
Christine Jérusalem, *Jean Echenoz*

Rosa Galli Pellegrini



Edizione digitale

URL: <http://journals.openedition.org/studifrancesi/29496>

DOI: 10.4000/studifrancesi.29496

ISSN: 2421-5856

Editore

Rosenberg & Sellier

Edizione cartacea

Data di pubblicazione: 1 décembre 2006

Paginazione: 427

ISSN: 0039-2944

Notizia bibliografica digitale

Rosa Galli Pellegrini, « Christine Jérusalem, *Jean Echenoz* », *Studi Francesi* [Online], 149 | 2006, online dal 30 novembre 2015, consultato il 08 novembre 2020. URL : <http://journals.openedition.org/studifrancesi/29496> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/studifrancesi.29496>

Questo documento è stato generato automaticamente il 8 novembre 2020.



Studi Francesi è distribuita con Licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 4.0 Internazionale.

Christine Jérusalem, *Jean Echenoz*

Rosa Galli Pellegrini

NOTIZIA

CHRISTINE JÉRUSALEM, *Jean Echenoz*, Ministère des Affaires Étrangères adpf, 2006, pp. 77+20.

- 1 Nell'ambito dell'opera di diffusione del romanzo francese effettuata dal Ministero degli affari esteri francese appare questa presentazione del romanzo di Jean Echenoz, proposto dalla maggiore studiosa del romanziere, CHRISTINE JÉRUSALEM. Corredato da una interessante documentazione fotografica, lo studio mette in evidenza le caratteristiche più salienti della scrittura del romanziere, che l'A. colloca in una categoria della *fiction* contemporanea che lei stessa identifica come "romans du territoire", per distinguerla dai romanzi del "terroir" e quelli del "terrain". Gli esordi, la poetica dello scrittore, le strutture delle opere e i loro contenuti sono brillantemente sintetizzati in questo agile lavoro critico, che offre l'essenziale alla conoscenza di un autore che rappresenta, a oggi, una "vedette" del romanzo francese contemporaneo.